

WITH TON IMAGINAIRE

Cie LÈVE UN PEU LES BRAS

« **WITH TON IMAGINAIRE** » est le fruit de 10 ans d'expérience artistique et pédagogique de la compagnie Lève Un Peu Les Bras. C'est la rencontre entre un spectacle de renommé international, **WITH** (130 dates dans 10 pays différents) et une démarche pédagogique visant à mobiliser l'imaginaire, le corps, l'expression et le mouvement des élèves.

Plutôt que de faire le choix entre programmer un spectacle ou proposer des ateliers pédagogiques, la compagnie a inventé une formule qui regroupe les deux. C'est un temps de rencontre avec Paul et Clément, deux artistes/danseurs/acrobates professionnels, dans lequel les élèves sont à la fois danseurs, chorégraphes et spectateurs.

Toutes les classes d'une école peuvent être concernées par ces interventions/spectacles. Les différents outils qui découleront des séances pourront être poursuivis et réinvestis par les enseignants et partagés entre les groupes.

Le projet ouvre les élèves à l'imaginaire, à l'écoute et sollicite leur attention et leur créativité.

Il construit du sens et mobilise le corps par le langage.

Il s'adresse à des écoles maternelles et primaires.

Selon les niveaux de classe, le degré d'abstraction et de complexité est modulé par les artistes/intervenants.

Les enseignants peuvent rebondir sur les propositions et s'en servir pour la suite de leur cycle. Certains réinvestissent l'histoire, d'autres vont l'écrire, ou bien l'utilisent aussi pour refaire danser les élèves.

C'est en ce sens, une rencontre unique et spécifique qui pose des bases et donne des outils pour les cycles pédagogiques et artistiques des enseignants.

À ce jour, 20 classes ont testé et largement approuvé « **WITH ton Imaginaire** », chaque enseignant souhaite re-crée de nouvelles occasions de rencontres entre les artistes et leurs classes.



LES GRANDS OBJECTIFS

FRÉQUENTER (rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

PRATIQUER (pratiques)

- Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus collectif
- Réfléchir sur sa pratique

S'APPROPRIER (connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

WITH TON IMAGINAIRE

Cie LÈVE UN PEU LES BRAS

DURÉE DE LA SÉANCE : de 50 à 60 min

EXEMPLE DE DÉROULÉ :

A travers une aventure folle dans un monde imaginaire, Paul et Clément embarquent les élèves dans un parcours chorégraphique et original dans lequel chaque élève développe sa créativité, sollicite son imagination et peut traduire de manière gestuelle, chacune des étapes qu'il traverse.

« Il était une fois.... ». Au commencement, le groupe se retrouve projeté sur un bateau. L'équipage subit des intempéries, il est projeté dans un voyage agité, les vagues se font ressentir et bientôt tout le groupe risque de chavirer. Après un naufrage chaotique, la découverte d'une île déserte et d'une cabane pour se reposer, l'aventure se poursuit dans un milieu souterrain, où la visite d'une grotte réserve de nombreuses surprises. Des bruits étranges semblent retentir du fond de la caverne. Pris de panique, le groupe réussit à fuir et s'extraire de la grotte. En sortant, chacun sort ses lunettes magiques pour essayer d'observer d'où proviennent ces étranges sons.

> Cette première partie d'aventure initie les élèves à s'immerger dans un univers. Chacun exprime ses ressentis et propose ses propres solutions gestuelles. Puis le groupe revit une seconde fois l'aventure maintenant que les détails lui sont connus, pour mieux se l'approprier.

Par la suite, les artistes proposent un petit extrait du spectacle «WITH».

> Les élèves deviennent alors spectateurs et assistent à la rencontre de ces deux personnages étranges. Est-ce que ce sont eux qui ont produit les bruits dans la caverne ??? Chacun y verra sa propre interprétation.

Enfin, l'aventure se termine par la rencontre d'un nouveau personnage imaginaire, un moustique qui s'appelle « JAAACQUES ».

> Une dernière partie chorégraphique qui proposera à chacun de se familiariser avec ce nouvel ami imaginaire afin de pouvoir le garder avec soi pour revivre de nouvelles aventures, une fois la rencontre terminée.

PENDANT LA SÉANCE

Rôle de l'enseignant :

- Pratiquer et vivre avec la classe
- Garder des traces de l'aventure
- Stimuler les enfants
- Gestion de classe

Rôle de l'artiste-intervenant :

- Guider l'aventure artistique
- Proposer un extrait du répertoire de la Cie Lève un peu les Bras !
- Solliciter l'imagination des enfants
- Stimuler leur vocabulaire via des temps de parole autour des aventures vécues tous ensembles



CONDITIONS FINANCIÈRES :

- Séance 1h = 90€ ttc/h/artiste
Soit 180€ / h / 2 artistes-intervenants
6 séances minimum requises pour 1 projet
- 1 représentation de WITH = 1000€
- + Frais de déplacement
- + Frais de restauration
- + Droits d'auteurs SACD

WITH TON IMAGINAIRE

Cie LÈVE UN PEU LES BRAS

WITH TON IMAGINAIRE peut se réaliser sous forme de projets courts, à la séance ou sous la forme de projets artistiques plus longs. Ci-dessous plusieurs formules possibles :

FORMULE WITH DÉCOUVERTE :

Rencontre avec les artistes de la Cie à travers une séance d'intervention/spectacle « WITH ton Imaginaire ». (Cf déroulé séance par classe)

FORMULE WITH PERFORMANCE :

Rencontre avec les artistes de la Cie à travers une séance d'intervention/spectacle « WITH ton Imaginaire ». (Cf déroulé séance par classe)

+ Une représentation de l'oeuvre chorégraphique WITH, interprétée par les artistes professionnels qui ont encadré les séances et au profit de tous les élèves de l'école.



FORMULE WITH FRISSON :

La première rencontre avec les artistes de la Cie et l'activité se font à l'occasion de l'intervention/spectacle « WITH ton Imaginaire » qui correspond aussi à la première séance d'un cycle plus long. Par la suite, plusieurs séances peuvent être proposées pour une même classe. Les objectifs sont à déterminer avec les enseignants :

- Soit un accompagnement tout au long d'un cycle danse
- Soit un soutien à la création d'un petit spectacle.
- Soit l'écriture collective d'une nouvelle histoire.

Les possibilités sont multiples et sont à inventer entre la compagnie et l'équipe pédagogique.

+ Une représentation de l'oeuvre chorégraphique WITH, interprétée par les artistes professionnels qui ont encadré les interventions/spectacles et au profit de tous les élèves de l'école.



Crédits Photos : Sophie Mourrat

TÉMOIGNAGES

«Merci beaucoup !

Le moment partagé avec les danseurs a été un vrai bonheur pour mes élèves et moi même... Une vraie parenthèse enchantée et imaginaire !!!! Nous sommes conquis.»

Aude LE MENACH (enseignante)

«Merci pour ces moments de partage, de joie, de danse et de plaisir.

Mes élèves ne sont pas encore en capacité de vous remercier comme il se doit et pourtant... moi je vois dans leurs yeux, dans leurs mouvements et dans leur manière de continuer la journée. Combien ces moments leur apportent énormément !! Merci de continuer à croire en eux et en ce que la danse peut leur apporter !»

Anne-Claire PERRAULT (enseignante)

«Les ateliers ont rencontré de très forts échos (au delà de nos espérances!). Paul et Clément sont de très grands artistes, d'une générosité incroyable... ils lient la danse, le théâtre, le clown acrobatique... cela a été une rencontre extraordinaire pour chaque enfant.»

Anne-Laure ROUXEL (Danseuse, organisatrice des pieds qui rient)

«Ses rencontres entre les enfants et les danseurs ont créé des moments magiques. J'ai pu voir des enfants introvertis mis en avant et danser. Le regard des autres et les problèmes qu'ils ont à leur si petit âge ont disparu dans ce monde imaginaire.»

Axelle VOYDIE (Service Civique)



«C'était vraiment très chouette et les élèves me parlent encore de Jacques l'ami imaginaire caché dans la poche du manteau !»

Aurélie FOURNIER (enseignante)

WITH TON IMAGINAIRE

Cie LÈVE UN PEU LES BRAS

LA COMPAGNIE LÈVE UN PEU LES BRAS

Après leur rencontre à l'Université STAPS, Clément LEDISQUAY et Paul CANESTRARO, fondent en 2010, la Compagnie pluridisciplinaire « Lève Un Peu Les Bras ! »

La compagnie développe son travail à la croisée de la danse contemporaine, l'acrobatie, le Parkour et la danse aérienne. Le coeur de leur recherche est basé sur un travail d'espace dont les codes universels permettent de traduire et questionner la relation à l'autre. Le vocabulaire artistique, à la fois ludique et très physique, s'est enrichi de techniques corporelles exigeantes expérimentées tout au long de leur formation sportive et chorégraphique. L'engouement pour la pluridisciplinarité est motivé par l'envie d'investir l'espace scénique dans sa globalité avec la nécessité de se déplacer aussi bien au sol que dans les airs pour ne pas se limiter dans l'imaginaire. Ces outils nourrissent aujourd'hui leurs créations, leurs spectacles et leurs actions pédagogiques. Une gestuelle plurielle pour un espace pluriel. C'est leur façon d'atteindre et de toucher le public.

La compagnie est très active depuis 5 ans et alterne entre créations de spectacles de rue, spectacles en salle et grands événements aériens sur des lieux insolites.

<https://vimeo.com/484115787/1cec29f562>

> Un travail artistique propice aux rencontres et au partage

Diplômés d'un Master 2 en enseignement et dans plusieurs style de YOGA, de respiration et de méditation, leur travail de recherche, situé entre la création et l'action pédagogique, est imprégné d'un rapport à l'autre, à soi et au monde, propre à la connaissance du Yoga. Un atout considérable qui les amènent à concevoir nombreuses actions de territoire.

Artistes intervenants associés à la Maison des Arts de Créteil, au STAPS de Créteil, et Cie associée à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine, ils conçoivent, dirigent et interviennent dans plusieurs cadres de formations pédagogiques et artistiques : C.L.E.A, Ateliers scolaires, formations d'enseignants, formations de professeurs d'EPS, formations d'étudiants STAPS, formations au conservatoire, formations d'éducateurs sportifs, formations de danseurs professionnels.



DIRECTION ARTISTIQUE

Clément Le Disquay : 06 80 07 59 66

Paul Canestraro : 06 64 67 68 21

contact@leveunpeulesbras.fr

PRODUCTION / DIFFUSION

Thaïs Le Saux : 06 73 44 19 84

diffusion@leveunpeulesbras.fr

ADMINISTRATION

Aurélie Briard : 06 70 83 12 24

administration@leveunpeulesbras.fr

COMPAGNIE LÈVE UN PEU LES BRAS

1 Avenue François Mauriac – 94000 Créteil

N°Siret : 528297 50000035 APE : 9001Z

Licence : 2-1062957

www.leveunpeulesbras.com